



PRÉSENTE

AVEC LE SOUTIEN DE



UN FILM RÉALISÉ PAR LUC BESSON

# SAVE KIDS LIVES

#SAVEKIDSLIVES

## DOSSIER DE PRESSE



# CONTENUS

COMMUNIQUE DE PRESSE

SYNOPSIS

DECLARATION DE JEAN TODT

BIOGRAPHIE DE LUC BESSON

CONTEXTE

LA SECURITE ROUTIERE DANS LE MONDE

LES REGLES D'OR DE LA FIA

#SAVEKIDSLIVES

IMAGES DU FILM

LE TOURNAGE DU FILM

INFORMATIONS SUR LE FILM

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## LA FIA, LA FIA FOUNDATION ET LE REALISATEUR LUC BESSON PRODUISENT UN FILM SUR LA SECURITE ROUTIERE POUR L'« INTERNATIONAL WALK TO SCHOOL DAY »

La Fédération Internationale de l'Automobile (FIA) a annoncé qu'elle associe ses efforts à ceux du célèbre cinéaste Luc Besson pour produire un film choc destiné à promouvoir la sécurité des enfants sur les routes partout dans le monde. Intitulé « Save Kids Lives », ce film, qui est soutenu par la FIA Foundation, fait sa sortie mondiale aujourd'hui à l'occasion de l'« International Walk to School Day », une initiative destinée à sensibiliser à la nécessité de protéger les usagers de la route les plus vulnérables.

**Site web du film :** [skl.fia.com](http://skl.fia.com)

**Signez la Déclaration des Enfants pour la Sécurité routière :** [savekidslives2015.org](http://savekidslives2015.org)

Selon les chiffres de l'Organisation mondiale de la Santé, 500 enfants sont tués chaque jour dans le monde dans des accidents de la route. Appelant à accroître la prise de conscience quant à cette crise de la sécurité routière, Jean Todt, Président de la FIA et Envoyé spécial du Secrétaire général des Nations Unies pour la Sécurité routière, s'est tourné vers Luc Besson pour délivrer un message visuel fort mettant en évidence les risques encourus par les enfants aux quatre coins de la planète.

Tourné en Afrique du Sud et en France, à Paris, ce court métrage montre les risques auxquels les enfants sont confrontés au quotidien, que ce soit à cause d'un manque d'infrastructures de sécurité dans les townships d'Afrique du Sud ou à cause de la densité du trafic dans une grande ville européenne.

Ce film est un coup de semonce dérangeant mais Jean Todt, le Président de la FIA, pense qu'il contribuera à attirer l'attention sur la nécessité de sécuriser les routes pour les enfants partout sur la planète.

« Le fait est que les accidents de la route sont la première cause de mortalité des jeunes âgés de 15 à 29 ans. Et sans une action immédiate, ils le seront bientôt également pour les enfants âgés de 5 à 14 ans », a déclaré Jean Todt. « Nous devons faire tout ce qui est en notre pouvoir pour éradiquer ce fléau, ce film peut être un cri de ralliement. »

Pour Luc Besson, il était impensable de ne pas contribuer à la quête de l'amélioration de la sécurité routière.

Le film sort pour soutenir la campagne #SaveKidsLives, laquelle a été lancée pour la troisième Semaine mondiale des Nations Unies pour la sécurité routière, consacrée plus spécifiquement à la sécurité des enfants, qui s'est déroulée du 4 au 10 mai 2015. #SaveKidsLives appelle à agir pour que le nombre de morts sur les routes cesse d'augmenter dans le monde, et pour que les décideurs sauvent la vie des enfants en mettant en place des mesures de sécurité routière. Tout le monde est invité à signer la Déclaration des Enfants qui a été mise en ligne dans l'objectif de recueillir 1 million de signatures, ce qui est bien parti, la moitié de ce chiffre ayant déjà été atteinte.

La sortie du film aujourd'hui sera également accompagnée par le lancement d'un site web dédié au film, disponible en 10 langues (anglais, français, espagnol, italien, allemand, arabe, chinois, japonais, portugais et russe) et d'une campagne mondiale dans les médias sociaux pour inciter à le faire connaître auprès du public.

Contacts Presse :

FIA : Sarah Le Port [skl@fia.com](mailto:skl@fia.com)

FIA Foundation : Avi Silverman [a.silverman@fiafoundation.org](mailto:a.silverman@fiafoundation.org)

# SYNOPSIS

Des enfants vivant dans différentes parties du monde sont sur le chemin de l'école : un groupe d'enfants se fraie un chemin dans les rues d'un quartier aisé de Paris, tandis qu'un autre groupe se met en route dans la banlieue tentaculaire d'une ville sud-africaine, ils bavardent tous et rient en entamant leur trajet quotidien. Les enfants français semblent en sécurité sur les trottoirs nettement délimités et sur les passages pour piétons grâce auxquels ils peuvent traverser la rue facilement. Les enfants sud-africains n'ont pas la même chance. Ils doivent emprunter des pistes poussiéreuses et ils se retrouvent ensuite sur un grand axe routier à fort trafic où les véhicules passent à toute allure à côté d'eux dans les deux sens. Ils n'ont d'autre choix que de se risquer à traverser en courant très vite quand ils voient qu'ils ont le temps de passer au milieu d'une circulation intense. Ce court métrage illustre les risques auxquels des millions d'enfants sont confrontés dans le monde au quotidien pendant leur trajet pour aller et revenir de l'école. À la fin, la tragédie frappera, mais pas là où l'on s'y attend.



# DÉCLARATION DE JEAN TODT



*"Chaque jour, sur les routes du monde, plus de 500 enfants sont tués. 2 000 autres deviennent handicapés à vie et encore 5 000 restent sérieusement blessés. Les enfants sont les êtres les plus vulnérables dans la société et les nations les plus pauvres sont de loin les plus durement touchées, avec 90 % des victimes.*

*Leur protection doit être en tête de nos priorités. Nous devons faire tout ce qui est en notre pouvoir pour éradiquer ce fléau, et ce film peut être pour cela un cri de ralliement.*

*Ce film, qui est l'oeuvre de l'un des réalisateurs les plus reconnus et respectés en France et à Hollywood, délivre un message-clé sur la sécurité routière d'une manière extraordinairement puissante et je suis convaincu qu'il contribuera, partout dans le monde, à éveiller fortement les consciences par rapport aux risques encourus quotidiennement par les enfants sur nos routes.*

*Il faut que partout dans le monde, les gouvernements mettent en place des infrastructures routières correctes, en construisant des carrefours, des trottoirs et des pistes cyclables sécurisés.*

*Il faut que les gouvernements adoptent et fassent appliquer des lois garantissant le port obligatoire de la ceinture de sécurité et du casque pour les enfants, et qu'ils interdisent les*

*excès de vitesse, l'alcool, l'utilisation du téléphone portable au volant et d'autres dispositifs susceptibles de distraire le conducteur.*

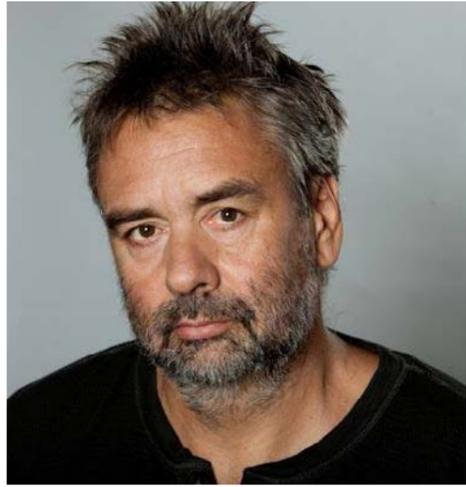
*Même quand tout cela est déjà en place, il reste du travail à faire. Nous devons former correctement les enfants à la sécurité routière afin qu'ils soient conscients des risques et qu'aucune famille n'ait plus jamais à souffrir de la perte d'un enfant.*

*En tant que Président de la FIA et en tant qu'Envoyé spécial du Secrétaire Général des Nations unies pour la Sécurité routière, j'exhorte tous les gouvernements à prendre de nouvelles mesures pour garantir la sécurité des enfants.*

*Chaque enfant a le droit de pouvoir se déplacer sans courir de risques, que ce soit pour aller à l'école, chez lui ou n'importe où ailleurs."*

Jean Todt  
Président de la FIA  
Envoyé spécial du Secrétaire Général des Nations unies  
pour la Sécurité routière

# BIOGRAPHIE DE LUC BESSON



Dès 1977, LUC BESSON (Scénariste et réalisateur) entame sa carrière dans le cinéma en multipliant, en France et aux États-Unis, les postes d'assistant réalisateur pour s'imposer progressivement comme l'un des seuls réalisateurs et producteurs français de dimension internationale.

En 1983, il réalise son premier long-métrage LE DERNIER COMBAT qui lui vaudra d'être distingué au Festival d'Avoriaz.

Deux ans plus tard, il réalise SUBWAY, interprété notamment par Isabelle Adjani et Christophe Lambert. La profession récompense le film par trois César. Luc Besson impose sa griffe visuelle.

Fort de ce succès, il entreprend la réalisation du GRAND BLEU. Mal reçu au Festival de Cannes en 1988, le film réalise pourtant dix millions d'entrées en salle et devient un véritable phénomène de société.

Malgré une critique peu clémente, le public est au rendez-vous pour ses films suivants : NIKITA en 1990 et LEON en 1994. Ces deux films assoient

définitivement sa popularité en France et lui apportent une dimension internationale.

Entre les deux, il réalise en 1991, ATLANTIS, un documentaire qui sensibilise l'homme à la beauté de la nature et à la nécessité de protéger l'environnement.

En 1995, il se lance dans la réalisation d'un projet de science fiction ambitieux : LE CINQUIEME ELEMENT. Cette superproduction devient l'un des plus gros succès commerciaux d'un film français aux États-Unis. Luc Besson reçoit le César du Meilleur Réalisateur en 1998.

En 1999, il réalise sa version de JEANNE D'ARC, film pour lequel il sera nommé au César l'année suivante dans la catégorie Meilleur Réalisateur.

En 2000, il se voit confier la présidence du jury du 53ème Festival de Cannes, devenant ainsi le plus jeune président du jury de l'histoire de ce festival.

Les cinq années qui suivent seront essentiellement marquées par ses activités de producteur. Depuis sa création en 2000, EuropaCorp est devenu un des plus importants studios de cinéma européen.

En 2005, il revient à la réalisation avec ANGELA, puis l'année suivante avec son premier film d'animation ARTHUR ET LES MINIMOYS adapté du roman éponyme dont il est l'auteur. Ce film d'animation sera suivi par deux volets : en 2009 ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD et ARTHUR ET LA GUERRE DES DEUX MONDES qui sort en France le 13 octobre 2010.

En 2010, Luc Besson adapte la série de bandes dessinées de Tardi, LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC avec Louise Bourgain dans le rôle titre.

En 2011, il signe la réalisation de THE LADY, avec Michelle Yeoh dans le rôle du Prix Nobel de la paix Aung San Suu Kyi.

En 2013, il porte à l'écran le roman de Tonino Benacquista, MALAVITA, avec Robert De Niro, Tommy Lee Jones and Michelle Pfeiffer.

En 2015, il réunit Scarlett Johansson et Morgan Freeman dans un thriller d'action palpitant, LUCY qui réalise le plus gros succès commercial d'un film français dans le Monde.

Tout au long de sa carrière de réalisateur, Luc Besson a aussi réalisé un certain nombre de clips pour Serge Gainsbourg et Mylène Farmer notamment et de nombreux films publicitaires pour des marques de renommées internationales.

En dehors des films dont il est réalisateur, Luc Besson a écrit plus d'une vingtaine de scénarii de longs métrages dont il est producteur. On notera notamment la série des TAXI, TAKEN 2 qui est à ce jour le plus gros succès commercial d'un film français aux États-Unis.

# CONTEXTE



Le carnage sur les routes du monde représente un coût humain, économique et social inacceptable (et évitable) pour la société, et la FIA s'est associée aux Nations unies dans leur lutte contre cette crise sanitaire urgente.

En 2011, les Nations unies ont lancé une Décennie d'Action pour la Sécurité routière, avec pour objectif de sauver cinq millions de vies et de réduire les blessures liées aux accidents de la route dans le monde de 50 millions sur 10 ans jusqu'en 2020.

Cette initiative demande aux gouvernements d'adopter ce que les Nations unies appellent l'Approche d'un système sécurisé, un programme qui incite à la fois les usagers de la route et les autorités qui conçoivent et entretiennent les systèmes de transports routiers à partager les responsabilités en matière de sécurité.

Les gouvernements sont instamment priés de sévir par rapport aux excès de vitesse et à la conduite en état d'ébriété, de contrôler que l'on boucle bien sa ceinture de sécurité en voiture, de construire des routes qui soient sûres à la fois pour les conducteurs et pour les piétons, et d'obliger les constructeurs automobiles à produire des véhicules ayant des caractéristiques de sécurité appropriées.

Cependant, dans de nombreux pays, cela reste des objectifs lointains : les routes sont de mauvaise qualité, encombrées de véhicules très peu sûrs avec des conducteurs qui ne sont pas en règle, qui ont des comportements dangereux, et qui échappent souvent aux sanctions parce qu'on ne fait pas respecter la loi ou qu'il n'existe même pas de loi applicable.

Cette culture du système contre-performant est ce que



l'initiative "Décennie de l'Action pour la Sécurité routière des Nations unies" entend modifier, et pour soutenir ses objectifs, la FIA a créé sa propre campagne d'Action pour la Sécurité routière. À travers son réseau mondial composé de 250 automobile clubs qui sont les principaux porte-paroles de la sécurité routière dans 150 pays, la FIA encourage les gouvernements à faire de la sécurité routière une priorité nationale.

À l'échelle mondiale, la FIA défend la sécurité routière au même titre que des organisations internationales comme les Nations unies, la Commission pour l'Europe des Nations unies, l'Organisation Mondiale de la Santé, l'Union européenne ou la Banque Mondiale.

Des initiatives de sécurité routière parrainées par la FIA ont été lancées dans plus de 60 pays et englobent des campagnes de sensibilisation, des programmes pédagogiques et des projets destinés à protéger les usagers de la route vulnérables, ainsi que des programmes destinés à améliorer les infrastructures routières et le contrôle technique des véhicules. La FIA a également établi de nombreux partenariats avec des institutions et des entreprises. Ses partenaires actuels sont notamment Coca-Cola, Iveco, Michelin, Nissan et Petronas.

Enfin et surtout, la communauté mondiale des sports mécaniques a été mobilisée pour promouvoir l'Action de la FIA pour la Sécurité routière avec des pilotes et des personnalités intervenant en tant qu'ambassadeurs de cette cause. Actuellement, ces ambassadeurs sont notamment le champion du monde de Formule 1 de la FIA Lewis Hamilton, le champion du monde des rallyes de la FIA Sébastien Loeb, et l'acteur et pilote Patrick Dempsey, qui remporta un podium au Mans.

# SECURITE ROUTIERE:APERCU



## ACCIDENTS DE LA ROUTE : UNE DES PRINCIPALES CAUSES DE MORTALITE



Les accidents de la route font 1,3 million de morts chaque année. Cela représente une personne toutes les 30 secondes et 3500 par jour.

Si rien n'est fait, d'ici à 2020, le nombre de décès devrait atteindre 2 millions et d'ici à 2030, les accidents de la route feront plus de victimes que le SIDA.

## LA CAUSE DE NOMBREUX TRAUMATISMES



Chaque année, 50 millions de personnes sont grièvement blessées sur les routes du monde entier.

Une personne sur deux souffrant d'un traumatisme de la moelle épinière a été blessée dans un accident de voiture.

## CERTAINS USAGERS SONT PLUS EXPOSES QUE D'AUTRES



50% des victimes sont des usagers vulnérables (piétons, cyclistes, ou motocyclistes)



Trois victimes sur quatre d'accidents de voiture sont des hommes.



Les accidents de la route tuent 500 enfants par jour.

Les accidents de la route sont la première cause de mortalité chez les jeunes de 15 à 29 ans et sont en passe de le devenir pour les enfants de 4 à 15 ans.



90% des décès surviennent dans les pays émergents et en développement qui ne concentrent pourtant que 50% du parc automobile mondial.

En 15 ans, le nombre de véhicules en circulation dans les pays en développement devrait passer de 1 à 2 milliards.

## LE COUT CONSIDERABLE DES ACCIDENTS DE LA ROUTE

L'insécurité routière dans les pays en développement coûte au total plus de 100 milliards de dollars aux gouvernements nationaux, soit l'équivalent de l'aide internationale qu'ils perçoivent.

Ce chiffre équivaut à plus de trois fois la somme nécessaire pour résoudre la faim dans le monde (d'après les estimations de la FAO)

A l'échelle mondiale, le coût des accidents de la route s'élève à plus de 500 milliards de dollars.

## SUIVEZ LES 10 RÈGLES D'OR DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

01

METTRE LA CEINTURE DE SÉCURITÉ

02

RESPECTER LE CODE DE LA ROUTE

03

RESPECTER LA LIMITE DE VITESSE

04

VERIFIER MES PNEUS

05

RESTER SOBRE

06

PROTÉGER MES ENFANTS

07

RESTER CONCENTRÉ(E)

08

STATIONNER EN CAS DE FATIGUE

09

PORTER UN CASQUE

10

ÊTRE COURTOIS

LES ACCIDENTS DE LA ROUTE SONT LA 1ÈRE CAUSE DE MORTALITE CHEZ LES 15-29 ANS. NOUS AVONS TOUS UN RÔLE À JOUER POUR RENDRE LES ROUTES PLUS SÛRES !

SIGNEZ LE PLEDGE SUR [FIA.COM/PLEDGE](http://FIA.COM/PLEDGE)

# #SAVEKIDSLIVES

#SaveKidsLives est la campagne internationale officielle de la Troisième Semaine mondiale des Nations unies pour la Sécurité routière (4-10 mai 2015). Cette campagne appelle à agir pour sauver la vie des enfants sur les routes du monde.

Elle le fait :

- en mettant en avant la situation désespérée des enfants sur les routes,
- en générant une action mondiale pour mieux garantir la sécurité des enfants sur les routes de la planète,
- n appelant à l'inclusion de la question de la sécurisation et de la durabilité des transports dans l'agenda du développement au-delà de 2015.

La campagne fonctionne selon les principes de la Décennie d'Action pour la Sécurité routière 2011-2020, et elle est dirigée par une large coalition de membres de la Collaboration des Nations unies pour la Sécurité routière.

La campagne fait la promotion de la Déclaration des Enfants pour la Sécurité routière qui peut être signée en ligne sur [www.savekidslives2015.org](http://www.savekidslives2015.org).

Des enfants dans le monde ont été inspirés par cette déclaration. Ils ont exprimé leurs pensées et leurs craintes par rapport au fait d'emprunter les réseaux routiers, et ils ont dit de quoi ils avaient besoin pour être en sécurité sur ces trajets.

En quelques semaines seulement, la campagne avait atteint son objectif de 200 000 signatures, et elle en vise désormais un nouveau, celui d'avoir 500 000 signataires.

La Troisième Semaine mondiale de la Sécurité routière des Nations unies ayant été une réussite, la campagne pour la sécurité routière se poursuivra pendant la 2e Réunion de haut niveau sur la Sécurité routière au Brésil en novembre.

Parallèlement, le film "Save Kids Lives" de Luc Besson pour la FIA a pour but de donner un nouvel élan à la campagne et à la Déclaration des Enfants pour la Sécurité routière.

## #SaveKidsLives

### DÉCLARATION DES ENFANTS POUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

"Pourquoi chaque jour des milliers d'enfants sont-ils tués et blessés sur les routes du monde ? Parce que ce qui est fait concernant notre sécurité et nos droits est insuffisant. Vous, nos dirigeants, devez écouter notre appel et agir pour garantir que tous les enfants puissent se déplacer en toute sécurité.

"Nous méritons tous de pouvoir aller à l'école et en revenir sans courir des risques. Les routes doivent être sécurisées pour permettre aux filles et aux garçons d'aller à pied à l'école sans danger. Nous demandons des trottoirs et des pistes cyclables sécurisés, nous demandons des ralentisseurs pour que les voitures aillent moins vite, et nous demandons des carrefours sécurisés, afin de pouvoir poursuivre des études sans vivre dans la crainte et risquer d'être blessés.

"Nous demandons que tous les véhicules transportant des enfants, partout dans le monde, soient sûrs. Toutes les voitures et tous les autocars doivent être équipés de ceintures de sécurité. Quand un adulte emmène un enfant sur sa moto ou sur son scooter, l'enfant doit porter un casque pour être protégé. Nous savons que porter un casque ou que boucler sa ceinture de sécurité peut sauver des vies.

"Boire de l'alcool et prendre le volant, c'est dangereux. Rouler trop vite, c'est dangereux. Les gens qui aiment les enfants ne devraient pas faire ça, personne ne devrait agir ainsi. La police doit intervenir davantage pour empêcher les gens de conduire trop vite ou en ayant bu. Nous avons le droit d'être en sécurité en permanence, quand nous sortons avec notre famille, ou pour jouer, ou pour aller à l'école.

"Il faut faire des lois, il faut que nos voix soient entendues, et il faut prendre des mesures pour garantir que les routes soient sûres pour tous les enfants, partout dans le monde.

"Nous vous demandons donc, à vous, dirigeants du monde, d'inclure des mesures pour éviter les morts sur la route dans les nouveaux objectifs de développement durable. Où que nous vivions, nous avons droit à la sécurité routière pour nos amis, nos familles et nous-mêmes.

"Parce que nous sommes des enfants, on ne nous écoute pas toujours. C'est pour ça que nous vous demandons de faire entendre notre voix et de faire ce qu'il faut pour nous offrir des routes où l'on ne soit pas en danger, maintenant. S'il vous plaît, entendez ce message et agissez. Save Kids Lives."

# IMAGES DU FILM

TOUS  
LES JOURS



ILS SONT  
1,8 MILLIARD  
D'ENFANTS



À ALLER À  
L'ÉCOLE



# IMAGES DU FILM

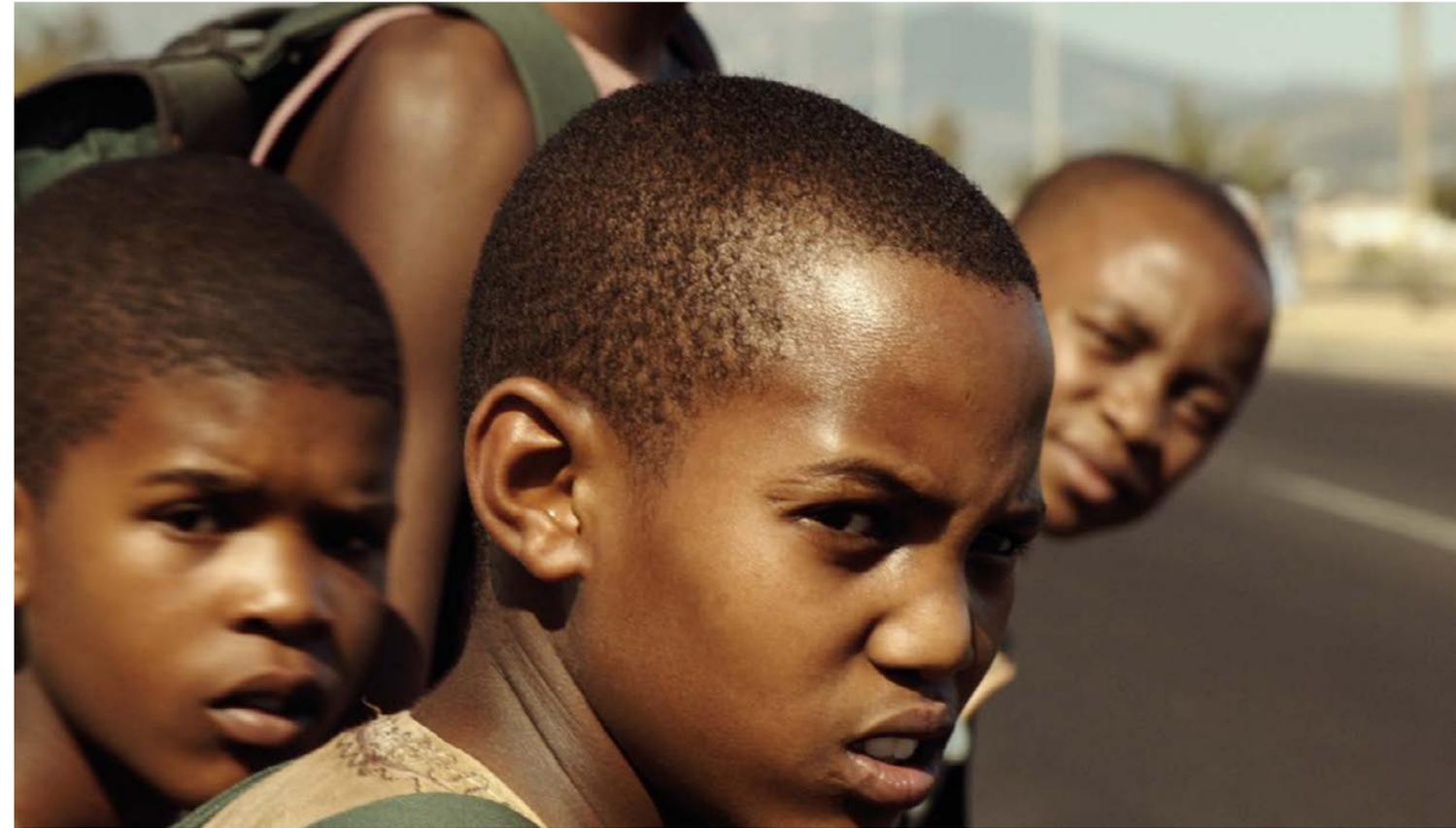
TOUS  
LES JOURS



500 D'ENTRE  
EUX  
N'ARRIVERONT  
JAMAIS

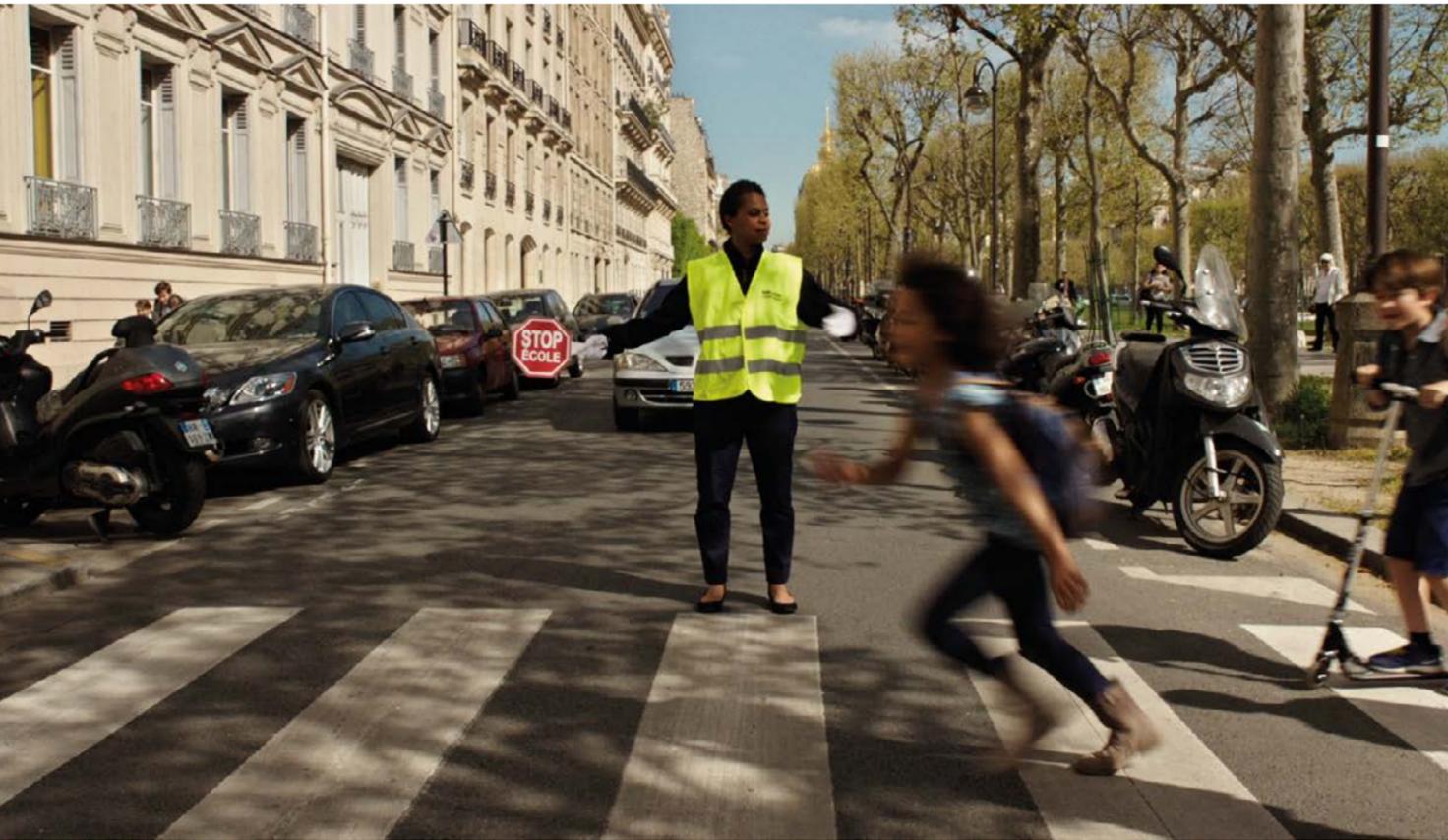


SAVE KIDS  
LIVES



# LE TOURNAGE DU FILM

Le film a été tourné en quatre jours, deux dans le très chic 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris et deux dans la ville de Wellington en Afrique du Sud, située à environ 70 kilomètres du Cap, dans les terres. Il a fallu pour cela une équipe de tournage professionnelle assistée d'une trentaine d'étudiants de l'école de cinéma créée par Luc Besson dans son complexe de la Cité du Cinéma, tout à côté de Paris.



# INFORMATIONS SUR LE FILM



DUREE	3 minutes et 12 secondes
ANNEE	2015
LANGUES	anglais, français, espagnol, italien, allemand, arabe, chinois, japonais, portugais, russe
PAYS D'ORIGINE	France
CREDITS	France: Apipoulaï Prod - L'école de la Cité and their students - Les Petites Soeurs des Pauvres - Préfecture de Police de Paris - Mission Cinéma de la Mairie de Paris - Next Shot - Transpalux - Digital Factory - Les Studios de Paris - La Cité du Cinéma  South Africa: Nowhere Else Productions - Drakenstein Municipality Traffic - Provincial Traffic, Western Cape - Voor-Groenberg Primary School, Wellington - Newton Primary School, Wellington - South African National Road Agency SANRAL - The residents of Siyhlala - The residents of Smartie Town  et tous les comédiens et l'équipe de production  Avec le soutien de la FIA Foundation



#SaveKidsLives

With the support of the



Fédération Internationale de l'Automobile  
8 place de la Concorde  
75008 Paris  
France  
Tel: +33 1 4312 44 55  
Fax: +33 1 4312 44 66  
www.fia.com