



PRESENTA

CON EL RESPALDO DE



UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR LUC BESSON  
**SAVE KIDS LIVES**

#SAVEKIDSLIVES

PAQUETE DE PRENSA



# ÍNDICE

COMUNICADO DE PRENSA

SINOPSIS

DECLARACIÓN DE JEAN TODT

RESEÑA BIOGRÁFICA: LUC BESSON

CONTEXTO

ROAD SAFETY WORLDWIDE

#SAVEKIDSLIVES

IMÁGENES DE LA PELÍCULA

RODAJE DE LA PELÍCULA

INFORMACIÓN SOBRE

LA PELÍCULA

# COMUNICADO DE PRENSA

## FIA/FIA FOUNDATION Y EL REALIZADOR LUC BESSON LANZAN UNA PELICULA SOBRE LA SEGURIDAD VIAL EN OCASION DEL INTERNATIONAL WALK TO SCHOOL DAY

La Federación Internacional del Automovilismo (FIA) ha anunciado que ha aunado fuerzas con el famoso director de cine Luc Besson para producir una impactante película diseñada para promover la seguridad vial de los niños en todo el mundo. La cinta, que cuenta con el apoyo de la FIA Foundation, se titula "Save Kids Lives" y se estrena el día de hoy en todo el mundo, para coincidir con el International Walk to School Day, una iniciativa concebida para concienciar al público sobre la necesidad de proteger a los usuarios más vulnerables de la vía pública.

Sitio web de la película: [skl.fia.com](http://skl.fia.com)

Para firmar la Declaración de los niños para la seguridad vial: [savekidslives2015.org](http://savekidslives2015.org)

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, cada día mueren 500 niños en accidentes de tránsito en todo el mundo. A fin de concienciar sobre esta crisis de seguridad vial, Jean Todt, Presidente de la FIA y Enviado Especial para la Seguridad Vial del Secretario General de las Naciones Unidas, se puso en contacto con Luc Besson para difundir un mensaje de fuerte impacto visual, que hiciera hincapié en los peligros que corren los niños en el mundo entero.

El corto fue rodado en exteriores en Sudáfrica y París, Francia, y muestra los riesgos a los que enfrentan los niños todos los días al ir a la escuela, ya sea debido a la falta de infraestructuras seguras, como sucede en las ciudades sudafricanas, o al fuerte tráfico de una gran ciudad europea.

La película constituye una fuerte señal de alarma que puede resultar chocante pero que, según el Presidente de la FIA Jean Todt, ayudará a hacer hincapié en la importancia de que las carreteras sean más seguras para los niños en todo el mundo.

"De hecho, los accidentes de la circulación son la primera causa de muerte de los jóvenes entre 15 y 29 años. Y si permanecemos impasibles, pronto serán la causa número uno de mortalidad de los jóvenes entre 5 y 14 años de edad", dijo Jean Todt. "Debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance para detener este flagelo, y la película puede actuar como un llamamiento de unión para ese fin".

Para Luc Besson, se trataba de una oportunidad ideal para contribuir en la lucha por una mayor seguridad vial.

La película se estrena para apoyar la campaña #SaveKidsLives, lanzada con ocasión de la tercera Semana Mundial de la Seguridad Vial que organizara la ONU, y que tuvo lugar del 4 al 10 de mayo de 2015. #SaveKidsLives es un llamamiento a la acción para detener el número de muertes en las carreteras de todo el mundo, y para que los responsables políticos salven vidas infantiles, implementando medidas de seguridad vial. Todos están invitados a firmar en línea la Declaración de los niños, a fin de alcanzar el millón de firmas, un objetivo que ya está a mitad de camino.

El estreno de hoy también estará acompañado por el lanzamiento de un sitio web dedicado a la película, disponible en 10 idiomas (inglés, francés, español, italiano, alemán, árabe, chino, japonés, portugués y ruso) y una campaña mundial en las redes sociales para animar al público a compartir la película.

Contactos de prensa :

FIA: Sarah Le Port [skl@fia.com](mailto:skl@fia.com)

FIA Foundation: Avi Silverman [a.silverman@fiafoundation.org](mailto:a.silverman@fiafoundation.org)

# SINOPSIS

Niños de diferentes partes del mundo van camino a la escuela: un grupo de niños circula por las calles de un barrio acomodado de París, mientras que otro se lanza por un extenso suburbio de una ciudad sudafricana, todos charlando y riendo al comenzar su trayecto diario. Los niños franceses parecen a salvo en las calzadas claramente definidas, con los pasos de cebra que les facilitan el camino hasta el otro lado de la calle. Los niños sudafricanos no tienen la misma suerte: han de andar por senderos polvorientos, hasta llegar a una autopista muy transitada, donde los vehículos pasan a su lado a altas velocidades en ambas direcciones. Así pues, no tienen más elección que arriesgarse a sortear los vehículos, aprovechando cada instante en el que se produce una pausa en el intenso tráfico. Este corto ilustra los riesgos que corren millones de niños en el mundo entero en su trayecto diario a la escuela. Al final, una tragedia tendrá lugar, pero en el lugar menos esperado.



# DECLARACIÓN DE JEAN TODT



Cada día mueren en el mundo más de 500 niños en las carreteras. Otros 2.000 quedan discapacitados para siempre, y 5.000 sufren heridas muy graves. Los niños son los integrantes más vulnerables de nuestra sociedad, y las naciones más pobres son las más afectadas, con un 90% de las víctimas.

Su protección debería ser nuestra gran prioridad. Debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance para detener este flagelo, y la película puede actuar como un llamamiento de unión para ese fin.

Esta película, realizada por uno de los directores más exitosos y respetados de Francia y Hollywood, transmite un mensaje clave sobre seguridad vial y lo hace de una forma muy potente que, estoy seguro, ayudará a que la gente a lo largo y ancho del mundo tome conciencia de los riesgos a los que se enfrentan los niños a diario en las carreteras", declaró el Presidente Todt.

Es necesario que los gobiernos de todo el mundo instalen la infraestructura vial adecuada, construyendo cruces seguros, aceras y carriles bici.

Es necesario que los gobiernos adopten y apliquen

leyes que garanticen el uso obligatorio del cinturón de seguridad y el casco por parte de los niños, y que prohíban las altas velocidades, la bebida, el uso de teléfonos móviles y demás distracciones al conducir.

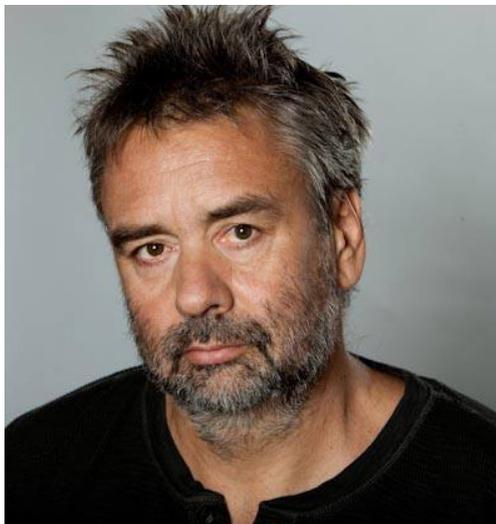
Y eso no es todo. Debemos educar bien a los niños en materia de seguridad vial, para que sean conscientes de los riesgos y para que ninguna familia tenga que padecer la pérdida de un pequeño.

En mi calidad de Presidente de la FIA y Enviado Especial para la Seguridad Vial del Secretario General de las Naciones Unidas, insto a todos los gobiernos a poner manos a la obra en aras de la seguridad de los niños.

Todos los niños tendrían que tener derecho a un trayecto seguro al ir a la escuela, a casa o a cualquier otro lado.

Jean Todt  
Presidente de la FIA  
Enviado Especial para la Seguridad Vial del Secretario General de las Naciones Unidas

# RESEÑA BIOGRÁFICA: LUC BESSON



El director de cine LUC BESSON comenzó su carrera cinematográfica en 1977, trabajando como asistente de dirección tanto en Francia como en Estados Unidos, lo que le convirtió en uno de los pocos directores y productores franceses con una proyección internacional.

En 1983 dirigió su primera película, "The Last Battle" ("La última batalla", que le permitió que se le reconociera en el Festival de Cine de Avoriaz.

Dos años después dirigió "Subway", película protagonizada por Isabelle Adjani y Christopher Lambert, que le valió ser galardonado con tres premios César otorgados por la industria cinematográfica francesa y donde quedó bien establecido el estilo visual que definiría el comienzo de su carrera.

Tras este éxito, emprendió la dirección de "El gran azul" o "Azul profundo" que, aunque no tuvo una muy buena acogida en el Festival de Cine de Cannes, fue vista por 10 millones de personas, convirtiéndose un fenómeno especial para los espectadores.

Tanto "Nikita: dura de matar" (1990) como "El profesional (León)" (1994) fueron aclamadas por el público y, una vez más, el singular estilo de Luc Besson le valió una fama creciente de gran estilista y potente narrador, no sólo en Francia sino también a escala internacional.

Entre ambas películas, dirigió "Atlantis" (1991) un documental que se proponía concienciar sobre la belleza de la naturaleza y la necesidad de proteger el medio ambiente.

En 1995, se lanzó en la dirección de la extravagante ficción épica "El quinto elemento", que se convirtió en uno de los mayores éxitos de taquilla del cine francés en los Estados Unidos. En 1998, Besson recibió el César al mejor director de cine.

En 1999 dirigió su versión de "Juana de Arco", que le valió una nueva nominación en los premios César como mejor director.

En el año 2000 fue nombrado Presidente del Jurado de la 53ª edición del Festival de Cine de Cannes, convirtiéndose así en el presidente del jurado más joven de la historia del festival.

Tras este honor, Besson dedicó la mayor parte del lustro siguiente a la producción, que con el tiempo le llevó a fundar su estudio de cine EuropaCorp, que se ha convertido en uno de los mayores centros de producción cinematográfica de Europa.

En 2005 volvió a la dirección con "Ángel-A", y el año siguiente finalizó su primera película de animación, "Arthur y los Minimoys", adaptada de su propio libro homónimo. La película tuvo dos continuaciones: "Arthur y la venganza de Maltazard", estrenada en 2009 y "Arthur 3: La guerra de los dos mundos", el año siguiente.

En 2010 también adaptó la serie de novelas gráficas de Jacques Tardi, Adele y el misterio de la momia, con Louise Bourgoin en el papel principal.

El año siguiente estuvo marcado por el lanzamiento de "The Lady", donde Michelle Yeoh interpreta a la ganadora del Premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi.

En 2013 llevó a la pantalla la famosa novela de Tonino Benacquista "Malavita", protagonizada por Robert De Niro, Tommy Lee Jones y Michelle Pfeiffer, mientras que el año pasado volvió a dirigir un thriller de ciencia ficción, "Lucy", protagonizado por Scarlett Johansson y Morgan Freeman.

Además de todas las películas que ha dirigido, Besson ha escrito más de 20 guiones de películas importantes, como la serie "Taxi" y la reciente "Venganza 2", que, a día de hoy, es el mayor éxito de taquilla del cine francés en Estados Unidos.

# CONTEXTO



La hecatombe en las carreteras mundiales tiene un inaceptable, y sobre todo evitable, coste humano, económico y social para la sociedad, por lo que la FIA se ha asociado con las Naciones Unidas para luchar contra esta urgente crisis sanitaria.

En 2011, las Naciones Unidas lanzaron el Decenio de Acción para la Seguridad Vial, a fin de salvar millones de vidas y reducir las lesiones provocadas por los accidentes de tránsito en los próximos 10 años al menos en 50 millones a escala mundial, de cara a 2020.

La iniciativa insta a los gobiernos a adoptar lo que la ONU denomina el "enfoque de sistema seguro", un programa que promueve la corresponsabilidad en materia de seguridad vial, entre los usuarios de la vía pública y las autoridades que diseñan y mantienen los sistemas de transporte por carretera.

Se urge a los gobiernos a tomar medidas que reduzcan la velocidad y la bebida al volante y que garanticen el uso del cinturón de seguridad en los coches, y a construir carreteras seguras tanto para los conductores como para los peatones, sin olvidar obligar a los fabricantes de coches a producir vehículos dotados de las necesarias funciones y características de seguridad.

Sin embargo, en muchos países estos objetivos son algo muy difícil, ya que la calidad de las carreteras es muy mala, los vehículos muy poco seguros y la conducción muy peligrosa y, a menudo, ilegal, a pesar de lo cual no está sancionada, debido ya sea a un bajo nivel de aplicación de la ley o incluso a su inexistencia.

Esta cultura de bajo desempeño sistemático es lo que el Decenio de Acción para la Seguridad Vial está intentando cambiar y, en aras de este cometido, la FIA ha lanzado su propia campaña Acción para la Seguridad Vial. Así, gracias a su red global de 250 automóvil

clubs, verdaderos portavoces de la seguridad vial en 150 países, la FIA exhorta a los gobiernos a hacer de la seguridad vial una prioridad nacional.

A escala mundial, la FIA aboga por la seguridad vial en colaboración con organizaciones internacionales como las Naciones Unidas, la Comisión de las Naciones Unidas para Europa, la Organización Mundial de la Salud, la Unión Europea o el Banco Mundial.

Así, se han lanzado iniciativas de seguridad vial patrocinadas por la FIA en más de 60 países, entre ellas campañas de sensibilización, programas educativos y planes de protección para los usuarios vulnerables de la vía pública, así como programas que se proponen mejorar las infraestructuras viales y controlar los vehículos. Asimismo, la FIA ha concluido numerosos acuerdos de cooperación con instituciones y empresas, como Coca-Cola, Iveco, Michelin, Nissan y Petronas.

Por último, pero no menos importante, el sector del automovilismo deportivo mundial se ha movilizado para promover la Acción de la FIA para la seguridad vial, en la medida en que personalidades clave del deporte han aceptado actuar como embajadores de la causa. Los embajadores actuales incluyen al campeón mundial de Fórmula Uno de la FIA Lewis Hamilton, al campeón mundial de Rally de la FIA Sébastien Loeb y al ganador de Le Mans, Patrick Dempsey.

# FICHA INFORMATIVA SOBRE SEGURIDAD VIAL

## LOS ACCIDENTES DE TRÁNSITO SON UNA DE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE MORTALIDAD



Los accidentes de tránsito causan la muerte de 1,3 millones de personas al año. Los accidentes de tráfico causan el fallecimiento de una persona cada 30 segundos, es decir, más de 3.000 muertes al día.

Si no se toma ninguna medida al respecto, en 2030 los accidentes de tránsito serán probablemente más letales que el SIDA.

## LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO PRODUCEN MUCHOS MÁS HERIDOS



Cada año, 50 millones de personas sufren heridas graves en las carreteras del mundo entero.

Una de cada dos personas con lesiones en la médula espinal fueron víctimas de un accidente.

## ALGUNOS USUARIOS ESTÁN MÁS EXPUESTOS QUE OTROS



El 50% de los fallecidos son usuarios vulnerables de la vía pública (transeúntes, ciclistas o motociclistas).



Tres de cada cuatro víctimas de accidentes automovilísticos son hombres.



Los accidentes de tráfico provocan el fallecimiento de 500 niños al día.

Los accidentes de tráfico son la principal causa de muerte de los jóvenes entre 15 y 29 años de edad, y pronto también lo serán de los niños entre 4 y 15 años.



Encima 90% de los fallecimientos ocurren en países de ingresos bajos o medios, donde sólo circula un 50% de los vehículos registrados a escala mundial

Se espera que dentro de diez años, el número de vehículos en circulación en los países en vías de desarrollo pase de los mil millones actuales, a dos mil millones.

## LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO TIENEN UN COSTE TREMENDO

La crisis en materia de seguridad vial en los países en desarrollo tiene un coste total para los gobiernos nacionales superior a los 100 mil millones de dólares estadounidenses, es decir, el equivalente de la ayuda internacional que reciben.

A escala mundial, el coste de los accidentes de tránsito supera los 500 mil millones de dólares estadounidenses.

Se trata de un importe más de tres veces superior al dinero necesario para acabar con el hambre en el mundo (de acuerdo con estimaciones de la FAO).



## THE FIA PROMOTES SIGUE LAS 10 REGLAS DE ORO DE LA SEGURIDAD VIAL



LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO SON LA PRIMERA CAUSA DE MORTALIDAD DE LOS JÓVENES ENTRE 15 Y 29 AÑOS. TODOS DEBEMOS UNIR NUESTRAS FUERZAS PARA LOGRAR QUE LAS CARRETERAS SEAN MÁS SEGURAS!

FIRMA EL PLEDGE  
[FIA.COM/PLEDGE](http://FIA.COM/PLEDGE)

# #SAVEKIDSLIVES

#SaveKidsLives es la campaña mundial oficial de la Tercera Semana Mundial de las Naciones Unidas para la Seguridad Vial, celebrada del 4 al 10 de mayo de 2015. La campaña hace un llamamiento a la acción para salvar la vida de los pequeños en las carreteras de todo el mundo, de la siguiente manera:

- Haciendo hincapié en la grave situación que viven los niños en la vía pública;
- Fomentando una acción internacional para garantizar la seguridad de los niños en las carreteras de todo el mundo;
- Exhortando a la inclusión en la agenda del desarrollo posterior a 2015 la cuestión del transporte seguro y sostenible.

La campaña, dirigida por una amplia coalición de miembros de la Colaboración de las Naciones Unidas para la Seguridad Vial, sigue los principios del Decenio de Acción para la Seguridad Vial 2011-2020 de la ONU.

Además, la campaña promueve la Declaración de los niños para la seguridad vial que se puede firmar en [www.savekidslives2015.org](http://www.savekidslives2015.org).

La declaración ha inspirado a niños a lo largo y ancho del mundo, quienes han expresado sus ideas y temores sobre cómo usar la vía pública y han explicado qué les hace falta para poder transitar con total seguridad.

En pocas semanas, la campaña alcanzó el objetivo de 200.000 firmas y ahora se ha fijado como nuevo reto llegar a los 500.000 signatarios.

Tras el éxito de la Tercera Semana Mundial de la Seguridad Vial de las Naciones Unidas, las campañas a favor de este importante tema continuarán en la segunda reunión de alto nivel sobre seguridad vial que se celebrará el próximo mes de noviembre en Brasil.

En tanto, la película que Luc Besson realizó para la FIA, "Save Kids Lives", se propone dar un nuevo impulso a la campaña y a la Declaración de los niños para la seguridad vial.

## DECLARACIÓN DE LOS NIÑOS PARA LA SEGURIDAD VIAL

"¿Por qué cada día miles de niños mueren o resultan heridos en las carreteras de todo el mundo? Porque no se hace lo suficiente para garantizar nuestra seguridad y nuestros derechos. Ustedes, nuestros líderes, tienen que escucharnos y actuar, uniéndose a nuestro llamamiento a la acción, para garantizar que todos los niños puedan viajar en forma segura.

"Todos merecemos seguridad a la hora de ir a la escuela. La vía pública debe ser un espacio seguro, que garantice a los niños y niñas que pueden ir andando a la escuela con total seguridad. Queremos aceras y carriles bici seguros, reguladores de velocidad que permitan hacer más lento el tráfico, y cruces seguros que nos permitan recibir una educación sin temor a accidentes.

"Queremos que todos los vehículos que transporten niños, en cualquier parte del mundo, sean seguros. Todos los coches y autobuses deberían disponer de cinturones de seguridad. Cuando niños viajen con adultos en motos y ciclomotores, tienen que llevar puesto un casco que los proteja. Sabemos que llevar puesto un casco o un cinturón de seguridad puede salvar vidas.

"Beber alcohol y conducir es peligroso. Conducir demasiado rápido es peligroso. Las personas que se preocupan por los niños no deberían hacer estas cosas, nadie debería hacerlo. La policía debe hacer más para detener a las personas que van demasiado rápido o beben alcohol cuando conducen. Tenemos derecho a estar protegidos en todo momento: cuando salimos con nuestras familias y cuando vamos a jugar o a la escuela. Tienen que hacerse leyes, nuestra voz se tiene que escuchar y se debe actuar para asegurar que las carreteras sean seguras para los niños, en todo el mundo.

Así que nos dirigimos a ustedes, los líderes mundiales, para que incluyan acciones contra las muertes en las carreteras en los nuevos objetivos para el desarrollo sostenible. Da igual dónde vivamos, tenemos derecho a la seguridad vial para nuestros amigos, nuestra familia y para nosotros mismos.

"Como somos niños, nuestras voces no siempre se escuchan. Por eso nos dirigimos a ustedes, para que amplifiquen nuestra voz y actúen para brindarnos carreteras seguras cuanto antes. Por favor, escúchenos y actúen. Save Kids Lives."

# #SaveKidsLives

# IMÁGENES DE LA PELÍCULA

CADA DÍA

1.800  
MILLONES DE  
NIÑOS

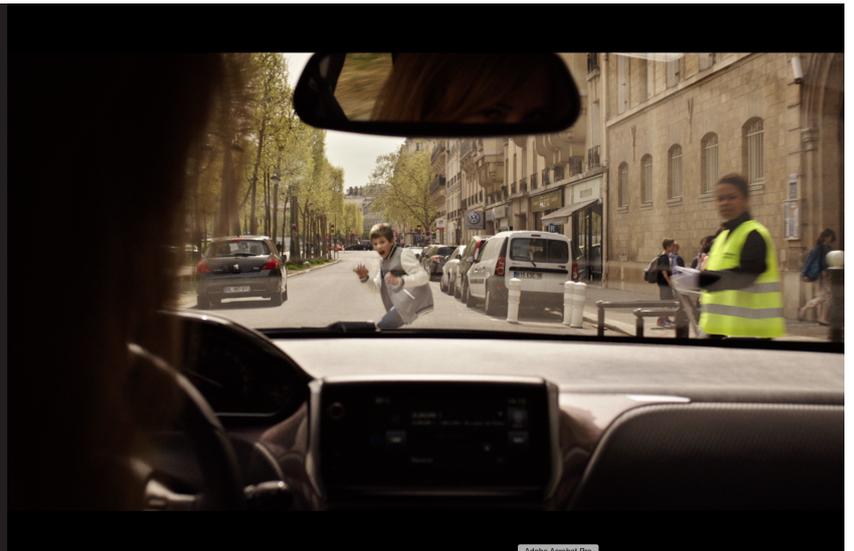
VAN A LA  
ESCUELA



CADA DÍA



500 DE ELLOS  
NO REGRESAN



SAVE KIDS  
LIVES







# RODAJE DE LA PELÍCULA

El rodaje de la película duró cuatro días: dos en el elegante barrio 7º de París, y dos en la ciudad sudafricana de Wellington, a unos 70 km tierra adentro de Ciudad del Cabo.

La película se realizó con un equipo de profesionales, que contaron con la ayuda de una treintena de alumnos de la escuela de cine creada por Luc Besson en su complejo Cité du Cinéma, en las afueras de París.



# INFORMACIÓN SOBRE LA PELÍCULA



DURACIÓN

3 MINUTOS Y 12 SEGUNDOS

AÑO

2015

IDIOMAS

INGLÉS, FRANCÉS, ESPAÑOL, ITALIANO, ALEMÁN, ÁRABE, CHINO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO

PAÍS DE ORIGEN

FRANCIA

CRÉDITOS

FRANCIA:

Apipoulaï Prod - L'école de la Cité and their students - Les Petites Soeurs des Pauvres - Préfecture de Police de Paris - Mission Cinéma de la Mairie de Paris - Next Shot - Transpalux - Digital Factory - Les Studios de Paris - La Cité du Cinéma

SUDÁFRICA:

Nowhere Else Productions - Drakenstein Municipality Traffic - Provincial Traffic, Western Cape - Voor-Groenberg Primary School, Wellington - Newton Primary School, Wellington - South African National Road Agency SANRAL - The residents of Siyhlala - The residents of Smartie Town

Y TODOS LOS MIEMBROS DEL REPARTO Y EL EQUIPO DE REALIZACIÓN

CON EL RESPALDO DE LA FUNDACIÓN FIA



**#SaveKidsLives**

With the support of the



Fédération Internationale de l'Automobile  
8 place de la Concorde  
75008 Paris  
France  
Tel: +33 1 4312 44 55  
Fax: +33 1 4312 44 66  
[www.fia.com](http://www.fia.com)